

SEP M
TOP
ventes

Maisons CÔTÉSUD

N°198 — décembre 2022 - janvier 2023

www.cotemaison.fr

MISE EN LUMIÈRE

AIX-EN-PROVENCE, THÉÂTRE DU BON VIVRE
ÉCLATS JOAILLIERS ET MOMENTS PRÉCIEUX
JARDINS SECRETS, DÉCORS FANTASTIQUES ET CHÂTEAUX D'ART



L 12660 - 198 - F. 6,50 € - RD



BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 9,50€ - ESP/GRE/IT/POR/CAT 7,40€ - DOM/S 7,50€
TOM/S 1200 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 83 MAD



1. «Light», pendentif en micro-mosaïque, saphirs roses, diamants et or. 2. «Ice Cryings», collier en micro-mosaïque, gouttes en cristal de roche et argent. 3. «Scriptorium», bague en micro-mosaïque, saphirs bleus, diamants ciel, marron clair, vert, et or. 4. «Butterfly», bague en micro-mosaïque, saphirs, diamants, rubis et or. 5. «Boule Turquoise», bague en micro-mosaïque, diamants blancs, saphirs, turquoise et or. 6. Portrait de Francesca Neri Serneri, cofondatrice et directrice artistique de Le Sibille, dans l'atelier.

Rome

TABLEAUX-BIJOUX

FAIRE DU PASSÉ LA TOILE DE FOND D'UN ART À PORTER, S'INSPIRER D'UNE TECHNIQUE ANTIQUE, IMAGINÉE AU XVIII^E, POUR EN PROPOSER UNE VERSION JOAILLIÈRE, SE SOUVENIR QUE LA PATIENCE EST SANS LIMITE QUAND IL S'AGIT DE PASSION. C'EST UN PEU TOUT CELA QU'ILLUSTRENT LES BIJOUX DE L'ATELIER LE SIBILLE, ENTRE RÉCITS, VOYAGES ET PAYSAGES. PAR Aurélie des Robert

Au cœur de la ville éternelle, tout près du Vatican, l'atelier Le Sibille dévoile une tradition parfaitement maîtrisée. La technique romaine de la micro-mosaïque a vu le jour au XVIII^e siècle. Cet héritage de l'art antique rallume sa flamme et ses éclats depuis les années 1990, dans cet atelier au savoir-faire d'exception. On y réalise un travail d'orfèvre qui s'étire entre tradition et modernité, et s'orchestre à six mains agiles. Celles de trois artistes-bijoutières, Camilla Bronzini, Francesca Neri Serneri et Antonella Perugini, qui créent des bijoux aux allures de pièces d'art. Constituées de millions de minuscules éléments taillés dans des baguettes de verre, ces créations révèlent des coloris à peine soupçonnables, mais aussi des gestes de haute précision qui sont le fruit d'un travail minutieux, pour ne pas dire obsessionnel, rappelant celui des maîtres mosaïstes italiens de la Renaissance. Des bijoux-talismans dont le

répertoire et la technique s'appuient sur leurs études en art et archéologie. Ces bagues racontent toutes des histoires, illustrent chacune des voyages. Celle intitulée «Boule Corail», alliant or et micro-mosaïque en saphir et corail orange de la ville de Sciacca, située sur le littoral de la province d'Agrigente en Sicile, rappelle les couleurs vives des paysages de la Botte. La «Scriptorium» s'inspire de deux estampes réalisées par Gustave Doré en 1860, et la «Cupola» reprend le dôme de la mosquée Sainte-Sophie à Istanbul. Sur les établis de l'atelier du Prati, les artistes-bijoutières ne réalisent que sept à dix pièces par mois, certaines mettant parfois deux mois à voir le jour. Se souvenir que les sibilles sont des personnages mythologiques, qui dans l'Antiquité gréco-romaine, prédisaient l'avenir. Ici encore, le temps fait son œuvre. L'art de la patience participe à la beauté de ces pièces uniques.



LE SIBILLE

—
Atelier de micro-mosaïques au savoir-faire ancestral.
Adresses page 204



PRÉCIEUSE ALCHIMIE

PAGE DE GAUCHE

1. « Talisman », médaille, en or jaune et diamants bruts et polis, De Beers.
2. « Chandra », collier, en or rose et perles de culture, Hermès.
3. Bracelet de Haute Joaillerie, en tulle d'or blanc serti de diamants, Buccellati.
4. « Atelier Linkage », bague, en or blanc, perle d'Akoya, diamants sertis et tanzanite, Tasaka.
5. « Magnence », collier, en or rose, orné d'une pièce ancienne romaine en cuivre, Galerie Pénélope.

PAGE DE DROITE

1. « Vendôme », solitaire, en or blanc, diamants et pierre Morganite de taille émeraude, Boucheron.
2. « Boule Coral », bague, en micro-mosaïque, corail, saphir, rubis et or, Le Sibille.
3. « Serpenti Viper », bracelet, en or, Bulgari.
4. « Perle couleurs », bracelet, en or rose, diamants et cornaline, Van Cleef & Arpels.
5. Manchette à facettes, d'Elsa Peretti, en argent 925, Tiffany & Co.